

Znalecký posudek č. 118/2025

Znalecký posudek si objednal:
Mgr. Romana Marková, notář
Mírové náměstí 157/30
412 01 Litoměřice
IČO 75094312

Objednávka ze dne 3.6. 2025
Č.j. Nd 1542023
Sp. zn. 35D 559/2023-210

Znalecký posudek vypracoval:
Jaroslav Holý, znalec z oboru:
Ekonomika, odvětví ceny a odhady se specializací starožitnosti, výtvarné
umění, knihy,
Archiválie.
Školství a kultura, odvětví tisk se specializací posuzování archivního charakteru
písemností.
Školství a kultura, odvětví umění výtvarné se specializací knihy, staré tisky,
obrazy, grafika, plastika.

Průkaz znalce č. Spr 1864/2006

Posudek obsahuje 10 listů včetně titulní strany 12 fotografických příloh:

Předává se ve 2 vyhotovení



ZADÁNÍ

Ve znaleckém posudku je třeba posoudit a zodpovědět následující otázku:

Stanovit obvyklou cenu pozůstalosti po Dagmar Křiklavové k datu úmrtí (12.4.2023), s přihlédnutím k nákladu na obnovu a restaurátorské práce
1/8 mobiliáře kostela u Sv. Ježíška v Plzni a to:

- 1/ baldachýn u Kalvárie
- 2/ obraz poslední večeře Páně
- 3 Kostelní lavice
- 4/ oltář Panny Marie
- 5/ kazatelna
- 6/ zvonek
- 7/ hlavní oltář
- 8/ socha sv. Pavla
- 9/ socha sv. Petra
- 10/ socha Ježíška
- 11/ socha anděla 2 ks
- 12/krucifix (odcizen v roce 1999)
- 13/socha Panny Marie
- 14/socha s. Jana
- 15/socha sv. Máří Magdalény
- 16/obraz Madonny
- 17/věčné světlo
- 18/svícny 6 ks
- 19/kredenc,
- 20/epitaf
- 21/zvon

Účel znaleckého posudku:

Řízení o pozůstalosti.

Výčet podkladů:

Vlastní archiv, literatura, internet, knihovny, katalogy.

Znalecký posudek č. 2.064 ze 4.2. 1997

Fotografie (ateliér Plzeň Josef Kůda)

POPIS

Plzeňský kostelík U Ježíška je z roku 1746, byl postaven tehdejším plzeňským primátorem Petrem Helfferem. Stavitel Ondřej Kondel jej zhotovil v barokním slohu. Posuzované sakrální artefakty jsou ve špatném stavu, prakticky na všech je potřeba restaurátorských prací. Toto jsem rovněž zohlednil při stanovení hodnoty uměleckých děl. Při zpracování svého posudku jsem měl k dispozici posudek č. 2.064 od pana Knoflíčka ze 4. 2. 1997. Při prohlídce artefaktů dne 21.7. 2025 v kostele U Ježíška jsem tento posudek použil při porovnání se současným stavem. Rovněž jsem z něj citoval do svého posudku některé trvající poznatky.

1/ baldachýn u Kalvárie (fotografická příloha 1)

Umístěn na čelní stěně v zadních prostorách proti vstupu

Tento přibližně 3 metrový baldachýn je vyřezaný ze dřeva, původní polychronie, stříbření, zlacení a lazurován šelakem. V baroku byl baldachýn obvyklou součástí sousoší Kalvárie umístěné v dolní části. V horní části je baldachýn zakončen knížecí korunou.

Jeho stáří je na rozhraní baroka až rokoka 17. - 18. století.

Odhadovaná cena

15.000.-Kč

2/obraz Poslední večeře Páně (fotografická příloha 2)

Obraz byl umístěn na dřevěné kruchtě na západní straně kostela proti hlavnímu oltáři.

Dle informací od níže zmíněných institucí obraz není ani v kostele U Ježíška

(Obytná zóna Sylván, a.s. jako správcovská společnost zajišťuje správu domů ve vlastnictví města vč. kostelíka u Ježíška), ani v depozitu Národního památkového ústavu v Plasích, či v Západočeském muzeu v Plzni nebo na ÚZS VM, který nabízel obraz k prodeji. Ze zástupci těchto organizací jsem se osobně spojil, s paní kurátorkou v Plasích telefonicky. Mohu tedy použít pouze údaje z posudku pana Knoflíčka a informativní fotografii z ÚZS VM.

Stav:

Obraz zčernalý, malba těžko rozeznatelná. Plátno uvolněné od napínacího rámu, zprohýbané. Malba na levé straně proražená.

Technika: olejomalba na plátně

Rozměry: š. - 310 cm, v. - 80 cm

Datování: 20. - 30.léta 19. století, biedermaier

Autor: neznámý (Marie Staubmannová ?)

Průměrná malba neznámého autora s dobrou uměleckou a historickou hodnotou.

Odhadovaná cena pana Knoflíčka

120.000.-Kč

3/ Kostelní lavice (fotografická příloha 3)

Kostelní lavice v lodi kostela má 5 řad, pulty šikmé, sedáky dřevěné. Blok lavic má celkový rozměr 230 cm x 450 cm. Výška lavic je 110 cm.

Lavice jsou dubové. celkem v zachovalém stavu, bez výraznější výzdoby, místy drobné poškození či oděry. Přibližně z poloviny 19. stol.

Odhadovaná cena

20.000.-Kč

4/ Oltář Panny Marie (fotografická příloha 4)

Umístěn na levé straně lodi. Rozměry oltáře vč. podstavce jsou, výše 400 cm a 115 cm šíře. Rokokový oltář je z 18 století, v dolní části po stranách jsou dvě sochy andělů (shodná výše 45 cm). Nad nimi, ve středu oltáře, je olejomalba na plátně obrazu madony s dítětem o rozměrech 91 x 60 cm.

Kvalitní řezbářská práce. Odhadovaná cena je bez soch andělů a obrazu.

Odhadovaná cena

80.000.-Kč

5/ Kazatelna (fotografická příloha 5)

Je umístěna na pravé straně lodi je skříňového tvaru, zhotovena ze dřeva.

Kazatelna je vysoká 110 cm, mechanicky poškozena, zdobné dekory jsou místy poškozené a některé schází. Rokoková kazatelna je z 18. století.

Odhadovaná cena

40.000.- Kč

6/ Zvonek (není fotografická dokumentace)

Zvonek byl umístěn na konzoli nad portálem do sakristie. V neznámé době byl odcizen, jsem tedy odkázán na původní posudek pana Knoflíčka z roku 1997.

Zvon běžného tvaru, bronzový odlitek, výše 15 cm, klasicismus, datován roku 1807.

Běžná účelová zvonařská práce od neznámého autora s dokumentární hodnotou.

Odhadovaná cena pana Knoflíčka

5.000.-Kč

7/ Hlavní oltář (fotografická příloha 6)

Rokokový dřevěný oltář z 18. století je vysoký 385 cm. Je osazen na dvou dřevěných stupních a umístěn na konci presbytáře.

V centrální části je socha pražského Jezulátka s podstavcem o celkové výši 41 cm. Po pravé straně je socha svatého Petra, polychromované dřevo, výše 79 cm.

Po levé straně oltáře je socha svatého Pavla, polychromované dřevo, výše 77 cm.

Původní další výzdoba oltáře (4 sošky andílků, socha Boha Otce, hlavičky andílků byly údajně odcizeny před rokem 1997).

Hlavní oltář je kvalitní řezbářská práce nezanedbatelnou uměleckou a historickou hodnotou.

Odhadovaná cena	200.000.- Kč
------------------------	---------------------

8/ Socha svatého Pavla

Umístěna v hlavním oltáři (popis položka č. 7)

Odhadovaná cena	30.000.- Kč
------------------------	--------------------

9/ Socha svatého Petra

Umístěna v hlavním oltáři (popis položka č. 7)

Odhadovaná cena	30.000.- Kč
------------------------	--------------------

10/ Socha Ježíška (rokoková kopie pražského Jezulátka)

Umístěna v hlavním oltáři (popis položka č. 7)

Odhadovaná cena	40.000.- Kč
------------------------	--------------------

11/ Socha anděla 2 ks

Sochy jsou umístěny v oltáři Panny Marie (popis položka č.4)

Odhadovaná cena 1 ks	15.000.-Kč
-----------------------------	-------------------

Odhadovaná cena 1 ks	15.000.-Kč
-----------------------------	-------------------

12/ Krucifix (není fotografie)

Odcizen v roce 1999, mohu pouze použít informace z posudku p.Knoflíčka. Původně umístěný pod baldachýnem. Kříž latinský, na kterém je upevněno tělo Krista s tmavou korunou na hlavě.

Krucifix je drobně mechanicky poškozen, znečištěn, je ze dřeva, výška kříže je 160 cm, výška Krista 86 cm, pochází z 1. pol. 18. století, pozdní barok, autor neznámý. Velmi kvalitní pozdně barokní řezba s vysokou uměleckou a historickou hodnotou. Socha má výrazné barokní prvky a je velmi dobře výtvarně pojata.

Odhadovaná cena pana Knoflíčka

70.000.- Kč

13/ Socha Panny Marie (fotografická příloha 7)

Stojící žena v červeném rouchu a modrém plášti. Polychromované dřevo, výška 66 cm, 18. století, pozdní barok.

Odhadovaná cena

30.000.- Kč

14/ Socha svatého Jana (fotografická příloha 7)

Stojící postava muže v červeném rouchu a modrých šatech. Polychromované dřevo, výška 68 cm, 18. století, pozdní barok.

Odhadovaná cena

30.000.- Kč

15/ Socha svaté Máří Magdalény (fotografická příloha 8)

Tato soška v kostele u Ježíška dne 21. července 2025 nebyla nalezena.

Fotografii jsem získal z www.stránek z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových, který ji nabízel v aukci. Dle znaleckého posudku pana Knoflíčka se jedná o dřevěnou rokokovou sochu z poloviny 18. století o výši 44 cm.

Soška je mechanicky poškozená, má odpadlé ruce, které jsou přiložené u sochy.

Odhadovaná cena pana Knoflíčka

40.000.-Kč

16/ Obraz Madony (fotografická příloha 4)

Olejomalba na plátně, rozměr 56 x 90 cm, 18. století je umístěna v retábulu oltáře Panny Marie. Jedná se o průměrný obraz zručného kreslíře.

Odhadovaná cena

5.000.- Kč

17/ Věčné světlo (fotografická příloha 9)

Fotografii jsem rovněž získal z www. stránek z Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových. Při hledání tohoto artefaktu v kostele u Ježíška došlo celkem k zajímavé situaci.

Věčné světlo je údajně v kredenci (položka č. 19), který je ale uzamčen a nejde odemknout, prý tam ale něco chřastí. Byl tam prý zámečník, který skříň neuměl otevřít. Já jsem trval na otevření, dle mého názoru se jedná o obyčejný stolní zámek, ale technik správcovské firmy to odmítl s tím, že by se kredenc mohla poškodit. Po mém naléhání tentýž technik pravil, že už mi do kostela nepustí. Tvrzení všech, že údajně prý tam Věčné světlo je, nikdo ale nepotvrdil – prý tam asi je.

Musím se opět spolehnout na znalecký posudek pana Knoflíčka.

Věčné světlo bylo zavěšeno před hlavním oltářem. Široká báň, ukončena dole hruškovitým tvarem a kroužkem. Na horní straně má kalíšek na světlo. Světlo bylo zavěšeno na třech ouškách esovitého tvaru. Povrch lampy je prolamovaný s tepanými rokaji a květy. Na široké části jsou tři kartuše s iniciálami J.W. a A.S. Součástí lampy jsou tři řetězy vysekané z plechu, nahorní straně kalíšková krytka zdobená rokají. Věčné světlo je vysoké 50 cm, je z pol. 18. století, je zkorodované a mechanicky poškozené.

Rokoková zlatnická práce s vysokou umělecko - řemeslnou a historickou hodnotou. Cenu ovlivňuje špatný stav.

Odhadnutá cena pana Knoflíčka

35.000.-Kč

18/ Svícny 6ks (fotografická příloha 10)

Poměrně masivní mosazné svícny z období klasicismus z počátku 19. století jsou vysoké 75 cm. Průměrná řemeslná práce.

Odhadnutá cena 6ks

12.000.- Kč

19/ Kredenc (fotografická příloha 11)

Dle mého názoru se nejedná o kredenc ale barokní intarzovaný sekretář z 18. století tzv. **TABERNÁKL**, který slouží v katolických kostelech pro úschovu liturgické nádoby s eucharistií. Kování původní, intarzie značně poškozené, částečně odpadlé zdobné lišty.

Odhadnutá cena

30.000.-Kč

20/ Epitaf (fotografická příloha 12)

Epitaf čtyřčat narozených v Plzni roku 1801. Jedná se o olejomalbu na plechu se základnou 55 cm x výška 85 cm. Čtyřčata se narodila zvonařskému mistru Petru Pavlu Pernerovi a jeho ženě Alžbětě Pernerové. Dle mého epitaf neměl s kostelem žádnou vazbu – pouze tam byl uložen. V současné době je zrenovován a tvoří součást sbírek Národopisného muzea Plzeňska, kde jsem jej s vedoucím kurátorem muzea dohledal.

Odhadnutá cena**25.000.- Kč****21/ Zvon (není fotografická příloha)**

Zvon je umístěn v sanktusníku na střeše kostela. Zvon má klasický tvar, reliéfy Panny Marie a sv. Václava. Štítek zvonaře Jakuba Seitze s datací 1777. Kvalitní zvon, umělecky a řemeslně zpracován.

Odhadnutá cena**30.000.- Kč****Odhadnutá cena celkem****917.000. Kč**

Závěr

Citace zadané odborné otázky :

Stanovit obvyklou cenu pozůstalosti po Dagmar Křiklavové k datu úmrtí (12.4.2023), s přihlédnutím k nákladu na obnovu a restaurátorské práce 1/8 mobiliáře kostela u Sv. Ježíška v Plzni a to 21 sakrálních artefaktů uvedených v seznamu na listu 2, tohoto znaleckého posudku.

Odhadnutou hodnotu ideální 1/8 předložených artefaktů stanovuji na:

114.625.- Kč



Znalecká doložka

Znalecký posudek jsem podal jako znalec jmenovaný Krajským soudem v Plzni
Dne 26.8. 2007, Spr 1864/2006 pro základní obor

1.
Ekonomika, odvětví ceny a odhady se specializací starožitnosti, výtvarné umění, knihy, archiválie.
2.
Školství a kultura, odvětví tisk se specializací posuzování archivního charakteru písemností.
3.
Školství a kultura, odvětví umění výtvarné se specializací knihy, staré tisky, obrazy, grafika, plastika.

Znalec dle § 127a o.s.ř. bere na vědomí povinnost oznámit skutečnosti, pro které by byl jako znalec vyloučen, nebo které by mu bránily být činný jako znalec. Znalec rovněž prohlašuje, že si je vědom následků vědomě nepravdivého znaleckého posudku, zejména skutkové podstaty trestného činu křivé výpovědi a nepravdivého znaleckého posudku dle § 346 trestního zákoníku.

Znalecký úkon je napsán pod poř. č. 118/2025 Znaleckého deníku

Znalečné účtuji podle připojené likvidace.

V Plzni dne 18.8. 2025



Jaroslav Holý

podpis znalce